

Элективный курс
для обучающихся 10 (11) класса

«Разноаспектный анализ текста и работа над созданием
сочинения - рассуждения при подготовке к ЕГЭ
по русскому языку»

Учителя МБОУ «СШ № 4 г.Вельска»

Архангельской области

Загоскиной Аллы Петровны.

Аннотация

В ходе реализации данного элективного курса определяется умение обучающихся конструировать текст сочинения-рассуждения, чётко выражать свою мысль, иметь собственную гражданскую позицию. Обучающиеся при чтении предложенных текстов из художественной и публицистической литературы приобщаются к науке думать, рассуждать, творить своё индивидуальное высказывание по определённой проблеме. Также вырабатываются коммуникативные навыки, умение быть толерантным в парной и групповой работе. В итоге данная программа имеет прямое практическое значение.

Пояснительная записка

Элективный курс предназначен для обучающихся 10(11) классов, рассчитан на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку авторов Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной; на анализе материалов и результатов ЕГЭ прошлых лет, а также учебно-тренировочных и контрольно-измерительных материалах к ЕГЭ.

Цель курса:

- совершенствование и развитие умения передавать индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, создание творческой работы в виде сочинения-рассуждения.

Задачи:

- обобщить и систематизировать учебный материал, необходимый для сдачи ЕГЭ;
- формировать умение создавать собственный текст-рассуждение;
- способствовать развитию логического и абстрактного мышления;
- развивать навыки самостоятельной работы обучающихся;
- способствовать формированию нравственной позиции выпускника, его стремлению интеллектуального развития;
- воспитывать требовательность к себе, формировать объективность в самооценке.

Разноаспектный анализ текста предполагает систематизировать дополнять знания обучающихся о стилях и типах речи, способах и средствах связи предложений в тексте, изобразительно-выразительных средствах.

Сочинение-рассуждение предусматривает конструирование текста, развивает умение интерпретировать читаемый текст, создавать своё высказывание, выстраивать его композицию. Данная работа мотивирует учащихся к серьёзной подготовке, получению необходимых навыков, позволяющих избежать стрессовой экзаменационной обстановки, помогает оценить результаты своей работы, испытать чувство уверенности и удовлетворения. Данный элективный курс позволяет осуществлять межпредметные связи с литературой, историей, обществознанием и другими предметами.

Обучающиеся должны знать:

- содержание предложенного текста;
- основные композиционные части сочинения-рассуждения;
- фонетические, лексические, синтаксические выразительные средства языка.

Должны уметь:

- составлять текст сочинения – рассуждения;
- выразить собственное мнение по обозначенной проблеме;
- объективно оценивать своё устное и письменное высказывание.

Планируемые результаты:

- обучающиеся должны иметь базу теоретических, практических речевых навыков, необходимых для успешной сдачи ЕГЭ;
- должны приобрести уверенность в своих знаниях, что поможет им избежать стрессовой ситуации на экзамене.

Сложности, возникающие при реализации данного курса:

1. разноуровневая подготовка класса по предмету;
2. трудности при усвоении схемы (композиции) сочинения в логической связи его частей;
3. недостаточная орфографическая и пунктуационная грамотность обучающихся.

Формы и методы работы

На занятиях данного электива используются как традиционные, так и инновационные формы и методы работы: лекции учителя, фронтальные и индивидуальные беседы, «мозговой штурм», дискуссии, мини-проекты (по произведениям литературы), работа в группах, в парах, рефлексия. Обучающиеся оценивают себя самостоятельно (делают самоанализ) и рецензируют работу других.

На занятиях используются элементы технологии критического мышления, а также информационно-коммуникативные, личностно-ориентированные, проектные и частично-поисковые.

Тематическое планирование курса

1. Диагностика обучающихся (определение уровня знаний), критерии оценивания работы.
2. Мотивация к написанию сочинения. Сочинение – рассуждение как вид творческой работы. Композиция сочинения.
3. Как читать исходный текст? Работа над ключевыми словами.
4. Вступление к сочинению. Приёмы, используемые во вступлении.
5. Темы и проблемы текста.
6. Как определить проблемы публицистического текста.
7. Практическое занятие.
8. Определение проблем художественного текста.
9. Практическое занятие.
10. Комментарий проблемы с опорой на данный текст (текстовый комментарий). Ошибки, допускаемые обучающимися при составлении комментария.
11. Практическое занятие. Как подобрать текстовые примеры к комментированию (как проблема нашла отражение в тексте?).
12. 13. Самостоятельная оценка по критериям проблемы и комментария. Рецензирование работы друг друга.
14. Авторская позиция. Отличие от примеров из текста, приведённых в комментарии. (Ответ на вопрос: что хотел сказать автор?)
15. Практическое занятие.
16. Как выразить своё мнение, отношение к выдвинутой проблеме? Ошибки обучающихся, допускаемые при выражении собственного мнения о проблеме.
17. Литературные примеры как подтверждение собственного мнения о проблеме.
18. Как относиться к жизненной ситуации по данной проблеме? Примеры из исторических, публицистических источников.
19. Практическое занятие. Публицистический текст.
20. Самостоятельная оценка написанного по критериям. Рецензирование.
21. Практическое занятие. Художественный текст.
22. Оценка по критериям. Исправление недочётов. Выводы о качестве работы при выражении собственного мнения.

23. 24. Контрольное сочинение-рассуждение по заданному тексту.
25. Анализ написанных работ. Исправление ошибок, допущенных обучающимися.
26. Практическая работа по выявлению и исправлению речевых, фактических ошибок (повтор слов, употребление слов в несвойственном значении – паронимы, диалектизмы и т. д.).
27. Трудные случаи орфографии (анализ ошибок учащихся).
28. Трудные случаи пунктуации (анализ работ учащихся).
29. Грамматические ошибки и их исправление.
30. 34. Практические занятия. Написание сочинений – рассуждений.

Литература

1. Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Легион. Ростов – на – Дону. 2012.
2. С.В. Драбкина, Д.И. Субботина. ЕГЭ по русскому языку. Сочинение: алгоритм написания, анализ типичных ошибок, примеры образцов работ учащихся. М. «Интеллект – Центр». 2016.
3. И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостица, В.В. Львов. Русский язык. Типовые текстовые задания. Издательство «Экзамен», М., 2017.
4. А.Ю. Бисеров, И.В. Текучёва. Русский язык. 50 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену. «ААТ», Москва.
5. Т.Г. Егораева. Русский язык. Тематические тренировочные задания. Издательство «Экзамен», М., 2017.
6. Интернет-ресурсы. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку 2017! /novisse.ru.
7. Т.А. Долинина. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. Домашний репетитор. М., «Айрис Пресс», 2007.